malor tiragem de todos os semanarios portugueses

SEMANARIO AGENTES EM R. D. PEDRO V-18 TODA A PROVINCIA TELF 631-N. LISBOA COLONIAS EBRAZIL

NOTICIAS & RETURLIDADES GRAFICAS - TEXTROS, SPORTS & RENTURAS - CONSULTORIOS & UTILIDADES.



CUIDADO COM OS GRAVATEIROS!

A policia foi informada de que, aproveitando o lusco-fusco das tardes de unverno, os gravateiros tem assaltado varias senhoras nas grandes avenidas excemtricas.

AS LAMPADAS ELECTRICAS



SÃO AS MAIS ECONOMICAS E AS HAIS RESISTENTES E VENDA EM TODAS AS BOAS CALAS DE ELECTRICIDADE

LER DENTRIO BRILHANTE COLABORAÇÃO de Antré Bran, Feliciano Santons, Arter Partela, Leitas de Barros, Tomas Ribelro

Colace, etc.



PIRECTORES: LEITÃO DE BARROS E BARTINS BARATA REDACÇÃO, ADMINISTRAÇÃO E OFICINAS Rea D. Pedro V IN-Tehluse dii N.-EDITOR JULIO MARQUES-IMPRESSÃO-Mai do Seculo, 150

ESTE NUMERO FOI VISADO PELA COMISSÃO DE CENSURA

questão prévia

Efedo houvesse lateria en não sel o que haveria de ser da nossa fecunda e lu-megante imaginação. Provavelmente se-cava, como couve ironehuda á mingua de rega

e sacilo.
Felizmente, todas as semanas a roda da tor-tuna, que por sinal é uma bola, gira vertiginosa e nas suas voltas resolve sonhos, esperanças,

e nas suas votas resouve sonnos, esperanças, ambições, que quasi sempre duram uma vida inteira sem lograrem realisação.

Com difunidade se escontrará um portuguestaba, valente ou medroco, que pelo memos uma vez na vida se não tenha habilitado á sor-

uma vez na vida se não tenha habilitado a sorte. A confiança na colaboração do anaso estános na massa do sangue.

Milagre tanto pode ser o de Ourique como
o do cambista. Se a Rainha Santa transformou
o pão em rosas, porque é que a Santa Casa
não ha de transformar nos vigesimos ein escudos. cudes

Queles a sorte le E' sempre por esta frase, murmurada entre dentes, que principians os nossos devancios. Como cercias tiradas dum nossos devaneios. Como cerejas liradas dum costo, umas nas outras veem entrelaçadas as nossos ambições e os nossos projectos. Fia quem, habilitado com um modesto centestos, espere e sorie grande para se permitir o lavo de almoço e jantar um mas a fio, numa estrondosa desforra de muitos anos de apelite enganado a café coliro, mas tambem não talta quem, podendo jogas com um bilhele intero, nele deposite todas a esperança da compra dum rehalete fora de portas ou dum jazigo nos Praehalets fora da portas ou dum jazigo nos Pra-

Os censores de animo inflexivel podem acusar a lolaria de perniciosos efeitos sobre a actividade nacional, amolentando as energias com a promessa de multo dinheiro adquirido sem estorgo. Eu sem rebugo o mafesso—simpatiso com essa instituição de azar, pelo energio que fornece so sonho de abrir as arra con-

o que fornece ao nonho de abrir as ante consoladoras e discensadoras de llusão sobre as aimas simples.

Mais terrivel do que esda ter os vida a perder a esperança de vir a possuir os meios para a viver a nosso gosto. A sorte grande, que não code a empenhos nem escolhe os que atinge, dá ao menos este comolo a quantos vivem as esperança de n elhores dias. Sei de muita gante que se viesse a conclusão certa e inexoravel de que a sua vida seria sempre, até á hora extrema, o mesmo extenuante esforço do p escoto e o mesmo macrilido do passado, não bestaria em adiantar o relogio, para que a bora tutal sousse mais cêdo.

latal sussec mais sédo. Aproveito este ensejo da proximidade da lo-Aproveito este ensejo da proximita de da locaria do Natal para desabalar as minhas simpatias pela o tot ha que o Estado tutela, porque lenho a curieza de que, entre os que me leem, mem uma só passoa está a estas horas convencida de que o paro natalino, que liscompete, não será abaido pelo golpe da Misericordia vibrado com o numero do seu palpite. Eu, que podia limitar me a estas considerações, tambem estos habilitado á sorte, embora reconheca mes esta multo majo vantajoso ha reconheça que seria multo mais vantajono ha-bilitar-ree camo herdeiro unico dum tio, que



generosamente resse deixado olto mil contos e sovi-namente não ti-yesse deixado mais parenter.

LER O NUMERO ESPECIAL

NATAL

NOVELA POR NORBERTO DE ARAUJO CRONICAS POR ARTUR PORTELA

Crónica

ANDRÉ

O BOM HUMOR

Todos os dias vejo anunciados nos payeis varios específicos e clusires contra a queda do cabelelo, a diabetes, o arritimo e mil outras doenças mais ou menos incuraveis. Estranbo que ainsis se não descobrice um remedio ou um metodo de tratamento para combater o m a humor, que incontestavelmente aliga o portuguer. Ter bom humor é agradabilizados. Estar de man humor, que cotas desagradavei para o proprio e para os valumes e um incomodo insceptivei de tratamento. Todos os dies vejo anunciados nos payeis va-

vel de tratamento. Ele depende quasi sempre da importancia que nos darros ás colera pequenas de vida. Com-presendo muito bem que se ande mai humapresido muito bem que te cose ma impreso en face di una desegraça irremediavel, di una morte ou d'uma di unça gravitatore, i mas que o farte de um pusador de porta e negar a comprir o seu mandato, co como provida e decionatrar incompatival com o co provido lese um espúlto a descrer da via de como como desegração, os focioles e as melhos, das venta gens do regim n e da elimita des Platas Plata, sam é nos eu acido um outro exaperado. Vives testo é que eu acto um pouco exagerado. Viver terenemente, limpo de conscience, despido de amitigos que se pão possam real estado o mais aproximada ente esca da sea anção e dos seas mentos, es beresto pra com os que por parties en estados pra com os outros, astimas os estupados e de-culpando os mans quando seja lícito fazel-o, a sobrendo rasionas sobre todos os incidentes de enjetencia, es as alo as bases do bom ha-mar. Gost sauda que baste e disheiro que so-bre, o mais são lética.

E' singular a influencia que tem o bio no desenvolvimento dos sentimentos de familia.Con se sabe, o linhoeta tem o finhio da casa. Sú se sabe, o listocia tem a initia da casa. Sa se sente bem fora das paredes caseiras. Sas de manhã para o emprego, chega á tarde, á hora do jantar, empole o bocado e sa a-se pe a porta fora. Não ha um só que não tenha uma associação, um calé su uma talucaria orde passe as noites cavaquesndo, empuanto a familia cabecela e espera a hora de se deltar.

Rafissmos são os que spredam o conchego do lár e odeias a vagabunda em din esquina, em que se travam interminaveis palestras de uma failidade imbedi, enjo fando é gassi sempre a má lingua, a coscovilhice ou a b lidade indiferente.

Se chega, porem, unia vága de frío como te-mos agora, o caso muda de figura. Não se encombam acido cayafteiros embeça-desim a, que á pergunta tradicional - Entia, que é folto ra nos respondem. - Vou andamo para casa. E lodes nos cuntam que a tuelber anda passando mal, que o pequeno tem neces-aldade que lhe expliquem umas lições, que tem una papela a por em ordem, etc. Todas as pe-ripecias mendas da vida caseira começam a in-

ripecus mendas da viar etsena contegam a injeressar aqueles que nunca seismaran cansagrar-lhes um sú minuto.

A' vida lisboeta, que sofre profundamente da
mingua de amisade zo lar, conviria extraordinariamente que este frío durasse um mezea.
Ele senbaria como o pior dos defeitos da nossa
gente: o andar a bazer horus, quando o día
nán preciza de muis e quando poderíam ocupar
as que nos dá o relogio duma maneira sá e
maio nestes. NORBERTO LOPES mais pratica.

BASTA

Durante uma semane os leitores do «Diario de Moldelas», entre os quais me incorpóro, che-garam a ter a ilusão de ja não entarem na cidade de marmore e granile. Com eleito, quasi iedas as primeiras paginas eram chetas com as mil quiabenhas e visite e quatro deciarações de Mussollini. Houve mesmo um dis em que surgiu o retrato dum meso de Mussollini, que sinda ale findames not apasse albunt.

não finhamos nos nosons albums.

Eure mano, no que parere, sinda dimais aquanado do que o «Ducer e no
titulo re azunciava que os dois
trados azberiams farer triunfar
es acubes do avo. Este nvo-já
la acidado de nobe do chanbres, e chinelos de ramagens.

Era uma cojas enternecedura.

Felirmente isso aquicion e agora, et ocido do um pouco, visacar a e traia duma questão de mán participora.

que se trata duma questão de más purinsções.

HISTORIAS DEBAIXO DA CAMA

Um sujeito entra em cass, describre que é ganado. O amante enfia-se debateo da cama, a senhora requeira se conforme póde. O mari-do esgando e perpiero vem junto á cama, coltos nela um pe, apois no juelho o convelo e na mão aberta a fomie pensaliva É passa nma hora, e passam duas e pessam tres. De debuixo da cama o amente, que já não pode muis, entende a mão, puxa a calça do novo amigo è pergenta :

- Lapire, allo tenha pressa, caton a pensar.

Este mando é o maia condencendente do mundu por isso, eltando no quetto com
a molher e sentindo
chegar o Al Jaros,
para olo larer parder
debalvo da cama O amante entra e depoir

de longus paleatras dix à sus bem amada:
- Almal, de todo me esqueceu trazer aque-

tes colariones que me tinhas pretido para o teti munido, de resto, tinha que esquecido o numero. Entag, de debaixo da cama, a vosinha debil e

amazel explicen -Triala e séle

ANDRÉ BRUN

CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF T



Nes estés . . . mele é que les partirem a cara?

Má lingua

O desejo inicial das iniciais one encimant esta chronica rimada ini a mais alto e nobre das ideals foi soberbo, fui quasi uma cruzada.

A gente ouvia as hostes aguerridas rechendas de dinheiro a tilintar sonhonda, atraz das tetros referidas, Um Imenso Eldoroso a germinar.

Mas al, as Interesses! Que trainseiros na maneira subtil per que reagem! All o fel innunda agucareiros se não fasem farinha co'a Mooyem . . .

Este a dar um pusão para a direita, cutro a ver oude racharca a suo sópa, União! União!—E cada um se aprita. União!—É cada qual conchêza a roupa,

Fóra adquirida o Seculo, e bem pago. Num on dole dias se arranjos a massa, tomando a U. I. E. o logar vago de Pericles, Rei-Sol, e Silva Graça.

Depois, casa trindade de vogues a Trindade Coelho o conflou,
—e la vimos arligos magistrass ent que a grande exceiptor se talientou-

tionve companhas ous cansuram pasmo e o Seculo tornou-se, sem favor, cam velo, inteligencia, enthusiasmo, um f.rie e valoroso Udadar.

Com Pereira da Rosa no volunte mais se accentum aindo esse taracter;
- e en a suppor que a U. l. E., ovante,
era, dezsa attitude, o calma-mater- !

Almo-mater gentil que te sumiste ido cido desse rumo descontente, descrente da moral assim que viste que a meral projudica muita gante...

Tudo quanto era proclamar de face sem mêdo, sem rebuços, lai marai, nunho esi ne moleiro à illustre classe que sem... Am êntercos Mopedai...

E vá de provocar am aurabulito, com grandes esporentes linguareiros, ande se meitem, p'ra fasar burulia, as colheradas dos assucareiros.

A Mongem, que anda em hacas de aflicida s por todos se vé cracificada, laté por um «Iron» que aos mais pimples deu a methor lirção do temporada)

escula por tabello a voz crael de quem a accuso, fero e denodado, de ter desempenhado atte mau papel impingindo um papel muito empenhado.

E assim, num temerosa tamultuar, de mata Wogneriona orchestração Um Immenso Eldorado a germinar se torna Uma Infernal Encravação.

TACO さいこうかけい かんかかん かんかかい かんかんかん



O que, dels sentes de reis près res de cube ?
 Sim, senne, alle è cara. Nils ré que lem accepter.

OMINGO austrail = HUMORISMO

- Pagina Alegre - nor Xisto Junior-

Sociedade das Nações da minha escada

PELO tratado de não sel quantos de meter a um canto os trinta volumes de Novembro dum ano que já lá vai ha muito, data do acampamento da Iribu Crisostomo na minha vizinhança, foram ratificadas as normas de direito consueludinario até então em vigor e que regulavam as relações inter-inquilinais sobre o delicado ponto da lavagem da escada. Por esse acordo, que ambas as parles negociaram com boa fé e um sorriso nos labios, estabelecia se que a escada sentiria as caricias de escova e aproveitaria dos benelicios do sabão amarelo uma vez por semana e que a agua, o sabão, a escoya e a respectiva eriada para a manobrar seriam alternadamente fornecidas por cada uma das altas partes (a acção passava-se num terceiro ander) contratantes.

Durante anos vigorou este acordo, tem que de parte a parte se manifeslasse a mais ligeira tendencia para faltar á fé dos tratados, Mas quere o destino que a vida não decorra sempre igual, ialvez para que a gente se não aborreça com a sua monotonia ou para que uma pessoa conheça quanto a vingança pode desvairar o espírito do mais pacato Crisostomo deste mundo,

Foi assim que um dia chegou em que Crisosiomo, com uma semcerimonie teutonice, tomou a iniciativa de proclamer, em pleno patamer, que passava a considerar o velho tratado que regulava a lavagem semanal da escada, não como um «chifion de papier», porque não liavia documento escrito, mas como um «chiffon» de palavras, porque tudo tinha sido tratado de lingua, mais declarando que só mandarla lavar os degraus na semana dos nove días. Conhecedor das insolltas disposições do men visinho, enviel the uma note diplomatica sob a forma de cartão de visite, convidendo o a expôr as razões do seu estranho procedimento. Por identicas vias recebi um memorandum em que Crisostomo, com uma facundia

マストングランストングストングストンストンストンストン O CEGO



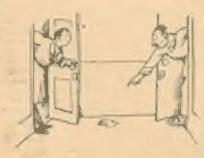
Mosto corigado, men bemfestar, pelos des testicali-

thas ...

— Mas então a senhar ve ?

— Ah, foi enguna lá da associação. A minha tabolida não é esta. En sou surda-mado?

dos sermões do padre Antonio Vieira, acusava o meu gato de violação dos tratados, praticando no patamar sucessivos actos de «sabolage» liquida e so-lida. O memorandum de Crisoslomo convidaya-me a verificar um delito ainda fresco junto á soleira da sua porta, afeciando o recorie caprichoso dum



pequeno Mediterraneo, e terminava por esta afirmação vigorosa: "A natureza não cila espontaneamente a serradura senão para que haja paz nas familias e aceio nas escadas».

Moyido pelo meu espirito conciliador. propuz um inquerito sos actos de «lanuario», nome por que é conhecido o meu gato desde a mais tenra infancia. Formou-se, para o efeito, uma comissão mixia, com participação das partes em litigio e presidida pelo visinho do primeiro andas, que lem muita prafica de estas coisas de limpeza, por in ler sido erendor do respectivo pelouro. Crisostomo comprometeu-se, em acta assinada por todos os presentes, a submeter o caso á arbitragem depois de concluido o inquerito, resolução que foi muito bem recebida por todo o predio, que eslava sériamente preocupado com a possibilidade duma guerra nestas aliuras - num terceiro andar.

O inquerito arrastou-se, conforme os bons costumes nacionaes. Finalmente a comissão apresentou o seu relatorio, cujas conclusões não podiam ser mais honrosas para a honorabilidade de «lanuario». Averiguou-se, quanto á «sabotage, que o meu gato estava inocente, devendo impular se os delitos solidos a um cão vadio, que se introduzira na escada sob o falaz prelexio de ter encontrado a porte aberta, e os liquidos ao guarda-chuva do tecebedor da Companhia das Aguas,

Apezas destas provas estarem abonadas com os relatorios dos peritos quimicos do laboralorio oficial, Crisostomo veio contesiar perante o tribunal de arbitragem, alegando que o guarda-chuva do empregado da Companhia das Aguas não podis verter agua, liquido que muilas vezes os proprios contadores se recusam a deitar pela tomeira. Esta alegação foi cominada de má lée doio pelo tribunal, vindo a averiguar-se que Crisosiomo preiendia exercer contra *Januario» e contra mim, seu dono dono do «Januario», não de Crisostomo uma vingança mesquinha,

Perante esta revelação, Crisostomo nuarios que, tendo acordado, lambia sucumbiu e a sua alma, a cuja inocencia ingenua me apraz render o prello desta publica consagração, abriu-se largamente em soluços e explicações. Com uma eloquencia grandiosa, que ainda um dia lhe ha de valer o apodo de seanario da Penha de França», Crisostomo enterneceu os arbitros, contando a historia dum bile que conseguira adquirir ao cabo de vinte mêses de apertada economia e com que tencionava regalar-se ao almoço, em cerlo domingo que ele presumia dever ser o aniversario da sua entrada nos dominios das funções

Disse as suas provações e as suas privações; as cedulas de meio losião sonegadas nas palmilhas das boias á ilscalisação implacavel de Madame Crisostomo; as pontas de cigarro da reserva chamadas ao electivo, para poupar o tabaco; a volta da repartição a pé, economisando os centavos do electrico e sofrendo a humilhação de vêr passar toda a vizinhança repimpada no carro. A sua voz tinha a vibração dramatica dum soluço classificado em tragedia na Escola da Aste de Representar, .. mai, Todos nos eslavamos comovidos e só "Januario», que assistia á audiencia como réu, se conservava enroscado sob minita cadeira, a dormir, com um dinismo que não deixarei de reprovat.

Crisostomo, com pinceladas firmes, descreveu depois o bife. Era tenro, vermelho e do tombo. Tinha-the custado dois mil e quinhentos e comprara o ao lim de vinte mêses de parcimonioso viver. Adquárira-o num talho da Baixa e não pezava duzentas e cincoenta gramas, Levara-o para a repartição e passara as horas de expediente a abrir a gavela da secretaria, a desembruihar o

voluptuosamente o pelo loto do ven-

O tribunal, apezar de comovido, foi imparcial no seu acordito, e consideran-do que o roubo dum bife nilo é justificativo da quebra dum tratado, considerando ainda que se não finha feito prova contra o meu gato nem pelo que respeitava ao blie nem a «sabola» ges do palamar, condenou Crispatomo na indemnisação que me era devida pelas despesas feilas com a lavagem extraordinaria da escada e selos do

Crisostomo declarou que nilo estava habilitado a pagar os dezolto tostões da indemenisação devida e logo ali ficou assente a reunião duma conferencia interviziobal, para determinar em que prasoa ele haveria de fazer o pagamento das prestações em cedulas ou em «nature»

Essa conferencia reuniu ha dias e Crisostomo solveu o seu compromisso pagando nove tostões em dinheiro e dando-me uma oleografia que orna-mentava a sua casa de jantar, represenlando um coelho morto, velado por mela duzia de rabanetes e duas laranjas. Esta entrega foi considerada pagamento em "natureza» ... morta.

Reconcilismo-nos com exuberancia e regressámos ao convivio das janelas do saguão, onde Crisostomo me deu as restantes explicações:

O vizinho desculpe, porque afinal o rgalos era meu.

XISTO JUNIOR

Retratos d'Arte

PELO FOTOGRAFO

HEVA HOGHURA

R. Escola Politecnica, 141

FOTOGRAFIA BRAZIL

TO THE STATE OF TH

DECLARAÇÃO



mente as fibras. A' noile, em casa, com uma ternurar de mãe, deitou o carinhosamente num prato e ornamentou-o com dois dentes de alho cortado em rodelas. E Ioda a noite sonhou com batatas irilas e com imanieiga a lerver numa frigideira de boarro.

A assistencia estava suspensa de anciedade. Em palavras bruscas, Crisostomo golfon a sua dôt. O bife, o tenro bife, na mainhã seguinte, havia desaparecido. E, com lagrimas na voz, concluiu tragico:

-E quesm o comeu está ali l E com deedo inexoravelopontava «Ja-





O PRECO DUM LIVRO

Acaba de ser vendido, em New York, um livro taro, pelo preço fabuloso de 106,000 dólares, ou seja, mais de 3 milhões de franços e mais de dois mil e cem confos, o que represents um record. Trata-se, é facto, duma curiosi-dade tipográfica. A obra vendida é um dos treze exemplares conhecidos da Biblia impressa por Gutenberg, Provem do mosteiro de Melk, na Austria, onde foi conservado durante muito tempo.

OS PRIMEIROS **FURA-CEUS**

Não foram os americanos quem inveniou os fura-ceus. Já os havia em Roma, no tempo de Sylia que, antes de ir vencer Nuthridates, slugava, por 3.000 sesterces, una quartos, no rez do

chão duma casa de vinte andares. Cicero possula, em Roma, vários prédios, de que lirava um rendimento anual de 80 000 sesterces.

o snr. Homo, erudito professor da Universidade de Lyon, quem cita estas importâncias. Acrescenta que, mais tarde, a Roma imperial contava 1,700 casas particulares e 46,000 predios de aluguer.

Os fura-caus alingiram entilo umas proporções tals que Augusto e depois Nero tiveram que proibir a construção de casas cuja altura ultrapassasse una trinia metros.

PENA DE MORTE

Hil trinta e nove anos que-com excepção de casos de guerra-nenhuma mulher condenada il morte, em França, chega a sofrer a pena capital.

O Presidente da Republica usa

sempre do seu direito de perdão, quando se trata de mulheres. A última guilhotinada, em França, foi a mulher dum tal Thomas, que, ajudada pelo marido e pelos irmãos, queimou viva s sua própria mãe, a viuva Lebon, antiga criada que vivia refirada em Luneu, perto de Romorantin. O mobil do crime fora apenas o desejo de não ter que sustentar a mile. Os esposos Thomas foram condenados á morte e guilholinados em Romorantin, em fevereiro de 1887. O marido caminhou para a morte, corajosamente. O mesmo não aconteceu com a mulher, que foi arrastada para o suplício, soliando gritos lanchantes,

A TORRE SONORA

Sabe-se que a Torre Spaski, de Moscow, possui um relágio que toca a Internacional, sendo este hino transmitido pelo posto de emissão de Moscow, numa onda de 1,450 metros.

Esse relógio tol construido em Milão, em 1491, e, em 1628, tocou canções holandezas. Um relojoeiro alemão concertou-o, mals larde, passando então o relógio a tocar um hino militar. Nicolau I obrigou-o a tocar uma marcha militar, e Alexandre II um psalmo. Durante a révolução da Rússia o relógio não tocou: agora atrôa os ares com a Internacional.

VAI ANDAR A RODA...

AQUI a dois cu très dias anda a reda, pasa a loteria grande do Natal, a briena em que todos logam, a que lez ballar, onte as imaginações mais pribres em montra vidors de vida sumptuosa. A lateria do Natal, com o seu prêmio gordo de milhores de contos, e sempre um acontecimemo de la crêase sacional, assim como a loteria de Espanha, com el gordo de milhões de peneta, é um acontecimemo to universal.

Agora, que tantas imaginações estão pienas no coltre-forte da Misericordia que, como a Providencia, decide destinos e recolhe tavoritos—, agora que vai chover sob e o país—sobre uma só esbeça ou sobre centram delas—uma chuva de acondos—, alto é inteiramente fora de propúsito dizer qualquer cours, qualque r pormecores anedóficos, sobre a história das loterias, em Portugal.

Portegal.

A loteria, instituição oficial do jogo que é lizito e be » aceite pria moral publica—atendendo a aplicação caritativa do seu rendimento - foi estabelecida em 1783, sob a proteção do duque de Lafões, o erudito fundador da Academia Real das 5 ciências. A reda da loteria passou a fun-

de Lafoes, o erudito fundador da Academia Real das Foências A roda da loteria paseou a funcionar aob os me mos tectos onde fundonava a crodas das engelhece, criada por Pina Monjege, para farre diminulo o momero dos infanticidos.

Um decreto de 18 de novembro de 1783 determinava o los commento das intertas, sujos lucros seriam a favor dos horpitais, dos engelitados e da Academia das Sciencias. Ao principio, havia apenas uma loteria anual, mas vendo-se que da seus brur los acamentos das intertas, sujos lucros seriam a favor dos horpitais, dos engelitados e da Academia das Sciencias. Ao principio, havia apenas uma loteria anual, mas vendo-se que da seus brur los acamentos as governo começou a recorrer a case fundo de receita, beneficiando com estudos varias instituições de caridade, como a Casa fía, o Recolhimento do Rego, para unheres, a obra de racinação do reino, ese. Por vezes, teriam-se toterias especiais para cariam despezas, como aconteceu com as que se farram para as obras dos testros de S. Carlos, da Rua dos Candea e de S. João do Porto. Os premies nem se per estas em em únicios, por vezes, eram em herdadas e lexirias de Estado, em títulos, em penados vitalicas, em peridos, etc.

A loteria pas ou depois a trimentral e sus asquida, a irimensa.

O provedor da Misricordia, Marquia do Roo Maior, satinguia a surgonhora instituição da recoda do engeliados, mas a roda da loteria contínuou a rodar, asmpre mais apressada.

No seculo XVIII, as primeiras loterias inham 22.500 bilhetea, a 6/40 reia cada um, com direito a 1813 promios, serdo o mator de 12:000000 reia, os imediatos da 18005000 e 1 (20000 e o mena de 2000 reia cada um, com direito a 1813 promios, serdo o mator de 12:000000 reia, os imediatos da 18005000 e 1 (20000 e o mena de 2000 reia, para latritar a venda, e, dal por diante, passaram, nucestivamente, a ser divididos em cuarlos, para latritar a venda, e, dal por diante, passaram, nucestivamente, a ser divididos em cuarlos, para latritar a venda, e, dal por diante, passaram, nucestivamente.

comente, a ser divididos em cuintes, em seco em como e em vigênimos. Hoje, são divididos tambem em confetimos.

Os hilhetes, depois de Empressos nes oficines tipográficas de Santa Caso, na caiçada da Clória, eram cuidados mente revistos antes de escen vendid a aca cambo no, capello a shabilitados e cauteia nos Tempo hove em como do bibetes dava molivo compre a graves tumultos pois a procura era mado de escen vendido de venda.

Os cambinas, para facilidad de venda do se escentibilidades de venda.

Os cambinas, para facilidad de venda do se escentibilidades de venda.

Os cambinas, para facilidad de venda do se escentibilidades de venda ambientaria e sutentiera a facilidad de como consecuente e autentiera ambientarias as cauteias espainamento então per todo paía. Nas mãos dos sauteidos ambientarias as cauteias espainamente então por como paía. Nas mãos dos tauteidos ambientarias as cauteias capalhamente então por como paía. Nas mãos dos tauteidos ambientarias abres molito de cauteidos ambientarias de como conhecerama. Desde o atlebre vidas páras, asim conhecera que nomo como paía. Nas día tiplea de Linhoa achientaria de como conhecerama. Desde o atlebre vidas los estas estas por como conhecerama de atres de cantorios tipos populares.

Há cauteigo que inclusivo en apanhado a sorte. A sorte grande de loceria de 13 de morto de 100 salia so múmero 1; o mámero 5,000, sendo o último duras loteria, também obteve o premio másor. O múmero 2 imbiem asia com o mesmo prémio grande, aberto em cauteias pelo antigo cambista Peres.

pelo antigo cambista Peres.

Pm 1785, quando havia uma só interia por ano, com 22.5(x) bilhetes, a exinteção durava 34 dias e tinha grande solenidade. Dentro de deas grandes rodas, guardadas por dereito soldados e um cabo, estavam as sortes, que eram papellabos dobrádos e numerados á pena os papela eram lindos por dois esparitos, vestidos pela Santa Casa, ca queis os entre cam aco pregociros, que liam o número e o premio. O a fuerres am premio gran con contro adomis a papellros, que liam o número e o premio. O a fuerres am premio gran con contro adomis a papellnhos strances, e é esta a esgem das experades sana branco-, está branca-, ainda hoje ampregadas. A extracção herminava á i bom da turde, para recomeçar na manhá seguinte.

Mais tarde, em 1862, o sistema de estração aperfecçou se imenso, adoptando se as engenhouse esferas de rede mentios, construidas por Janquim Padro fóbeiro da Costa

Holtroman.

As formias extraordinárias eram as de Santo António e da Senhora da Conceiglo; esta, porein, mudou para o Natal. A primeira loteria do Natal foi em 1897 e sais no número 5.723 o premio grande, que eram cem contos, ho ano de 1902 o prémio grande do Natal sais no 3.640, número que pertencia so visconde do Cabo de Santa Maria, o qual, posso sates, recebera 600 contos, da loteria de Espanha.

Dons ameteros publicaras en temperama - Palação dos números mais premiados desde 1862 ale 197. E e partir de cara tabalho areas por las nostar os suados de outros maduros» que julgaro, á força de calculos, poder adivishar o trámero da Fortuna ... Que sonho imposabel! A Fortuna tem esta cara de calculos, poder adivishar o trámero da Fortuna... Que sonho imposabel! A Fortuna tem esta cara durgado .?



ESTOJOS DE MANICURE BASTOS SILVA, LIMITADA

GRANDE SORTIDO

RUA DE S. NICOLAU, 81

TEL 155

QUEM ERAM OS IRMÃOS SIAMEZES

Os irmãos siamezes, chamados Eng e Chang Bincher, nasceram em 1811 no reino de Sião. Eram xifópagos, isto é, estavam unidos por uma membrana que era basianie flexível para lhes permilir viver não de face um para o outro, mas encostados lado a lado, com dols braços para a frente e dois para iraz. Uma pequena abertura na camisa basiava para enflar a parte comum, que um cirurgião talvez pudesse cortar. O seu porte era de 1º,05, sendo Eng um pouco mais alto, Andavam depressa e bem.

On prazeres e os desgostos não eram comuns nem simultâneos, mas sentiam, ao mesmo tempo, vontade de comer e de brber. Os seus caracteres eram oposios. Chang era vivo e alegre: Eng era trisie e laciturno, do que resultou terem grandes zangas e pedirent ao célebre cirurgião Nélaton que os separasse, pedido este que não foi atendido. Os dois irmãos casaram com duss irmās não gemeas, tendo uma delas sela filhos e a outra cinco, lodos bem construidos.

Em 1874, Chang morreu duma es-pecie de pneumonia; Eng aucumbiu algumas horas depois, apezar de não ter sido atacado pela doença que vitimou

Tôda a Europa e tôda a América contemplaram os dols irmãos em numerosas exposições, e a estranha ligação dêsses dois seres do mesmo sexo deu origem á expressão irmãos sioms zes, sempre que se quere lazer referêncla a duas pessoas unidas por quaisquer estrellas afinidades de ordem lisica ou espiritual

CONTRA O TABACO

Diversos higienistas teem procurado maneira de fazer com que os iumadores percam o vicio. Kolometzew aconseihou, para alcançar êsse objectivo, um gargarejo de nitralo de prata a 0,25 %, repetido todas as manhãs. Bardet propôs um gargarejo análogo de nitrato de soda a 0,50 %, Skoniski preconisa que se loque na garganta, várias vezes por dia, com um pincel mergulhado numa solução de nitrato de prata a 5 1

O fumador que se submele a qualquer désses processos, apezar de não sentir qualquer alteração do sentido do gôsto, não pode mais engulir uma baiorada de tabaco, tilo desagradavel é a amargura por ela produzida.

AS PRINCIPAIS MARCHAS FUNEBRES

As principals marchas funebres são: a de Chopin, que se toca, geralmente em França, nas exequias nacionais; as da Sinfonio Heroica e a Décimo segunda sonata para piano, de Beethoven. Nas cerimónias dos países germánicos, toca-se de preferência a marcha fûnebre do Crepisculo dos Deuses, de Wagner. Enfim, uma outra marcha fúnebre, dum allo valor musical igual-menie, figura nos "Romances sans paroles", de Mendelssohn.

CARTAS DE UM COMEDIANTE

Simplifiquemos . . .

Max Reinhardi, que teve o sen jubilen ainda lui pouco em Berlim, e em que todo o mando recoabere a auctoridade suprema da Euremação, acaba de lançar uma novidade que revolucionara a Scena Lyrico: A ópura falado.

Ema tentativa produzir-se em Viena, A n ava opera intitula-se «Victoire» e consiste nama se rie de recitativos e batindos com o acompanhamento de um plano em serdine, colocido na scena. A pulavra pasea a desempenhar ou papel tão importante como o manto.

A inovação foi bem recebida. Na America de Norie vão fazer tentativa tentiante.

Armana Crabir e Otten já em Licota nos decam espectaculos que bem poderiro denominars «Opera de Camara», «U segrelio de Surana» de Wolff-Formi, «Zamestio de Mascagni parece insveren sido serias para e as fim. E ainda muitas outras, año contando com as operas de «mariomente», an de Stratinia, Manuel de Falla a Melipirro, uma me delidace à parle, pola aqui não se dispensam nem orapectara nem sentace.

Concordemo nue a suscenta Reinhardt e o

a pire, por aqui no le dispensan nen orquesira nen esniaces.
Concordemos que a sugestão Reinhardt é o ultimo turio para a rel rma da técnica da Opera, talvez avançado em demenia.

Abatemo-nos de formular una opinito sobre o papel que desempenhará a or ucestra na opera de luturo.

o papel que desempenhara a or ucestra na opera de futuro.

El possivel que as grandes massas o questraca se reservem apenas para Concertos Syntancios o que, para a forma nova de opera, o numero de coemiantes tenha de ser restringido ao minimo. Il esta o opera que reques grandicaidade, lai recidio aerte absurda).

El e sinda mello posalvel que a Jare mania-

tal medida seria absurda).

Es ainda mello posivel que a « Jaro maciacenta a correr a suz influencia, com a creação, para a opera, de novos naipea, de instrumentos cródeos. É teriamos, p'este caso, umatmento consideravel de executantes. Tema a
palayra os réculcos.

O que ha a tirar de realmente proveitoso da
evalução Max Reinhardi e esse principlo de
atopalitação que deve ser aplicado, ainda mais
que n'outro qualquer campo, na Comedia.

Reinhardi, renovador « mise em scene», montra nos por esse e principlo que se adoptou na
Opera que o Teatro de Dinar pode re uno ocudiapnosar os grandes agrupamentos, se motagos, complicadas que revestem a Peça de
artificios tão inuteis coma condecavela.

O progre so está em simplificação máxima,
à qual tendem todos os modernistas, a initia
formala compalível com o Teatro condensado.

E só os grapos pequenos e homogeneus
(ho m-o que o nessa y mas poderão mostrar e-se
Tentro em que a Simplicitada começa pela it
plas arquitectonica da obra a terestua pela exterioriasção que noi-a sião os actores, gente
cimples, no lim de contas.

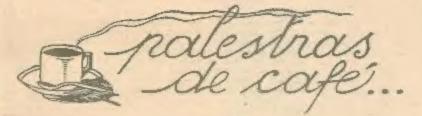
CARLOS ABREU simples, no lim de contas.

CARLOS ABREU

SALÃO FOZ

VARIEDADES E CINEMA ::::::: LITTITE BOA MUSICA TITTE TILLI :: :: OPTIMOS ARTISTAS

A melhor casa de especiaculos de Lisboa



other dos dramaturgos

À repararam na curiosa semelhança física destes três homens de tratro: Bernard Schaw, Luigi Pirandello e o nosso Eduardo Schwalback i Não tanto atravez destas gravuras mas nas propries figuras vivas existem semelhanças e paralelismos de feição e olhar que fazem pensar.

Uma vez um jornalista argentino, encarando o olhar astuto de Benavente, comentou; «Vos otros, los hombres que escriben teatro, tienen una mirada ex-

E' justo. O homem que se encerra num gabinele, rapa dum caderno branco, e consegue fazer viver um mundo atravez a con-

venção dumas garatujas cris, agits, faz mover e mas, saltitando dumas do personagens e atituerguendo a Vida nas patroindo mundos de paiternura, fazendo girar ao destigos e as vidas menie, olhar, dum motrante os outros ho-

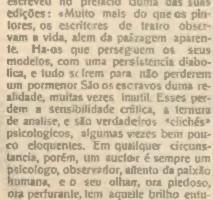
Haro quer que se a de rante no other lino dos tro.

escrevem com a dureza com a *panache* sentiolher lá está, duro e frio, bante neste, mas em am-

Elizabi listentini implacavel. habituado a encarar os dela sob o prisma do inferesse leatral, adquire muitas vezes uma apalla especial pare as suas tragedlas intimas. Curel escreveu a um amigo: "Meu caro,

perdi este ano na alta Champagne o melhor de metade da colhella com os calores extemporáneos. Julgo-me porem indemnisado pelo formidavel especiacido de duas procissões "ad pretendam pluviaro». Como é bom ver-se isso ainda.»

O proprio Bataille, relorgando a ideia de que os homens de teatro são obrigados muitas vezes a analisar a frio frequentes situações da sociedade, escreveu no prefacio cluma das suas



Bernard Jehaw



um mundo alravez a conno papel; o mago que explodir conflitos e alpara as outras, penetrandes, espiritos e gestos. lavras que escreve, consxão, de violencia e de sabôr da sua creação os esse homem ha-de, fataldo, - especial e penemens.

subtil, diabolico, perfugrandes homens de tex-

Mesmo quando eles dum Lenormand ou mental dum Bataille, o naquele, sereno e pertur-O homem de teatro,

lances de vide que o ro-



Lalys Francisco

LEPOLDO FROIS



O.S. Leopoldo Frois, artista cuja superior cul-oura, cuja escula, cuja educação e cujo telento valem uma geração de testra, encontra se co-mo dissemos entre nos.

Do dissemos entre nos,

O glorioso actor, a quem prestamos a nosta
homenagem de boas vindas vem organizar um
nucleo que leva á ao Brazil.

Cumprimentando-o pela sua antrada em
Portugal, cumprimentamua o teatro Brazileiro,
onde já tão grandes nomes võem aparecepdo
e so qual é preciso dar am Portugal o amblente a que tom absolutamente jus.

CONTRACTOR CONTRACTOR

OS INIMIGOS

Um exito no Politoama



"To see, she will be invia carinacariam fratalnes

A brilhante companhia de II le-Alexandre, no Politanna, ataba de obler um junto a consolador acto, com o original purtuguês lateripas. Como pomopal interpete de obla e canto ensaiadora, Ilda, obleve, decesto, una das maiores notice da ma triunial carreira. Victoriano linga, o nosso notavel dramaturgo leve a consagração da súa maior obra de teatro a Raul de Carvalho, um grande guiá, partillo u nesse espectaculo festivo e bem portugues do grande carinho do pablico. carinho do publico,

siastico que se pressente nos olhos dos grandes pintores».

Macional

A primeira scena drama-A primeira acena drama-dea perde esta Alverda Cemira — a grande estas o comira — a grande estas o per la perde estas o comira — a conse-dande rais anum a rio pera clayde acia anum a rio pera clayde acia anum a rio pera clayde acia acia anum a rio pera com Sadramento e Arcino Perrira, mestre encalidor O cada larte represento conderno.

S. Luiz

À union gyande sompa-nist de opereta portuga-ta, not a directa de nas-to primaro ametica-en-sión de la manta espetia-en-sión de la manta espetia-ción de la manta de Australa de Obversa. Vas-co Soniana, Addisa de pos-sa, e har con brasileiro. Ellevía Videa, que tante pa-cario la sica-co- a maior nala de especiaculos de Pur-tingal.

A mais bels sale de experiaceles de arte mederna. Una rempasaria especial de la compasaria especial de la compasaria de Accessione de preferado pela especial de accessione de accession

Politeama Trindada

A male linda sale de es-criscales de Lintes, mispermenta de Libra, rede Corresponde mais common de la color promotes a la common de la color de la c

Avenida

Coongunita Schools

Gimnosio

Eden

O teams des fentieres e O tentro do fantanas en estas appaiares. O tentro mais bargia de Lividos, para molto de como mais bargia de Lividos, para molto de constitución de Povolecio de arte portuguese e constitución de Povolecio de arte portuguese e constitución de los Cultados. Nese a societa de la Colora de Administra de constitución de de Colora de Colora

Coliseu

A grande circação de no-cos e vidas. Clus formi-tario companha, egus és mellouse de mindo, com todos os estres moderana das meias de circos. A maiur sala de especia-rales de Enrena. Confor-to, congêr, especiación al maio, seberto e instru-tivo. O grande divertimento das arcanos: grandes e pe-quesas

uma clara e gelada noite de jineiro, quando as estrelas choravam arrepiadas de frio, e o mar antigo se calara como um naufrago cansado de lutar - resolvi serenamente o meu crime. Tomei por um caminho afasiado da vila que o luar pizava, com a mesma biancura e o mesmo arrepio friorento da neve. Já conhecia a estrada, Dias antes, por uma manhã de oiro, destas que andam nas aguareias dos artistas sadios de beleza, tinha a percorrido, acompanhando um caixãozito branco de creança, onde um anjo dormis, com um sorriso imovel de graça magoada. Mas agora de noite, esquecendo a evocação da paisagem, dura e funebre nas sombras profundas, que o luge colocava nas gargantas despedaçadas dos rochedos e nas arvores tortu-radas e lamintas pela areia seca da duna, alquebrada de vendavais — procura-va chegar ao cemiterio, antes que a manha rompesse a vida da costa, em grilos de pescadores, redes ao mar, burriqueiros de sardinha a caminho da vila,

O cemiterio ficava lá no alto, abandonado e iriste. Uma cancela velha, que rangia sos repuxões do vento, alguns ciprestes altivos, como sifanges dum exercito inventivel, que o lus pratesva ; fachadas de Jazigos, esqualidas, hirtas, sacrilicadas á geometria piedosa e tosca dos canteiros de aldeis.

Isolava o um pequeno muro, de facil acesso. Confesso que o escalei, a mêdo, como uma creanca ou como um galuno. Senti-me inferior ao crime. Desprezei a ambicilo, tolhido dum receio sacrilego, que mais tarde, não sei por-qué, achei infinitamente pueril e ridicu-

Mas se fosse apanhado? O que diria? Nada, Uma desculpa tola, uma explicação confusa. Lia 14 o meu nome nos jornais, encabeçado a negro: Pro-Janoção macabra. Depois tudo me denunciava : a capa espanhola, que levava nos ombros, para me disfarçar; a corda de esparto que enrolara no braço; o chapeu largo, negro, lelpudo, que me lapava o rosto, dando me um aspecto de bandido da raça, destes que perpassam no cinema, roubando e amando, de audacia em audacia, de coração em coração...

Quando pizei a primeira rua do cemiterio, o silencio penetrou me. Canhei serenidade. A calma dos mortos, deltadinhos, dormindo ao luar, sem que as rozas reflorissem uma ullima flusãocomoveu-me! Talvez chorasse em frente de dols palmos de terrs, onde dias antes sjudara a sepultar a filha dum grande amor e dum grande crime... Foi um instante apenas. O septicismo dos meus vinte anos, turbulentamente educados em barricadas de anarquismo ideal, animaram-me já sem lula, nem cobardias, naquele passelo noclurno, onde la conquistar a morte. Viola-la Junto de nichos volivos, luzinhas vacilavam, como almas exaustas de ocacão. O periil da egreja era mais vago. Afilava-se no ar transparente, como uma enorme cruz erguida á humildade dum Deus, pequenino e hom, Talvez áquela hora andasse sobre as aguas do mar, pescando tambem... Talvez 1 Fol decerlo ele quem consentiu o meu crime e mais tarde m'o perdoon, unA historia duma cavelra ARTUR PORTELA

gindo de ternura e de crença o meu

pobre coração transviado...
Fui pela rua fóra, cortei á esquerda, desci ladeando um campo de sepulturas razas. Era lá no fundo a vala comum. Figuei desolado! Fazia e maior, mais simbolica. Esperava sentir a morte, vêla, alucinada e fria, grandiosa e tragica. vala era apenas uma cova, recoberta a superficie por umas taboas ja quasi apodrecidas pela gangrena dos cadaveres e pelas enxurradas de inverno. Aquilo só era bem pouco para a minha imaginação, perigosamente esquentada. Tirel uma taboa; tirel outra-e olhei filo, mas de longe. Nada i Um montão de ossos.

Algumas libias erguidas; velhos craneos descurnados, roidos, onde as larvas fosforejavam como olhos de partera sedenta. Agarrel num so acaso, que senti nas milos, perado e massiço. Devagatinho, para não ferir o silencio que empalidecia os longes, dando-lhe uma nitidez cruel de miragem, embruthei a caveira num velho jornal.

An outro dia, em cata, ao coefem-

verso, se destacava com crueidade inciziva, naquele triste e inutil despolo humuno

Recorri ás lavagens, aos desinfectanles. Fui mais longe. Com uma face raspel os ultimos cabelos, aderencias apodrecidas de carne, desagreguel a terra, que se tinha cimentado nos relevos da mascara. Mas -oh! ironla!-eu estava ainda muito atrazado em quimica, A caveira resistia aos meus ingredientes primitivos. Estava mais negra, duma cor espessa de sangue morto, onde as velas se desenhavam como fatuagens grifadas, misteriosas. Como podía figurar em cima da minha meza de trabalho, onde eu queria que ela interrogasse s vida, insaclavel de desprezo-lunesta e calma, absorta e feliz na vida morta que fazia elemamente viver os seus dentes agudos, de rizo lento, profundo e sinis-

Não a podendo vencer resolvi sepuita-la. Tinha que regressar a Lisboa. Havis ainda allandegas. Era fatal—seria descoberto. Estava já a vêr o guarda, de luva branca, exumendo de minha

Pensei ainda voltar ao cemiterio. Mas faltava me a coragem, Começava a minha expiação, o meu remorso. A partida, porem, era urgente, fradiavel para o dia seguinte.

Já a prata se cobria de nevoeiro, mas havia ainde algumas loiras romanticas que andayam a namorar o sol, tingindo de febres de outono, como os seus labios vermelhos de tizicas romanticas.

Esperel a noite, com a impaciencia dum condenado que aguarda salvação, no mesmo instante em que o nó de forca lhe aperta a gargania. Só muito tarde sal de caza, cozido com a sombra, enrolado na capa, com a cavelra embrulhada em papel. Multo embrulhada, Passei pelo quartel da vila. A sentinela rondava, gritando por vezes, nums voz plangenie, que o oceano cobria dum prolongado murmurio

A'leria!

E a outra, lá longe, invizivel :

- A'lerta està!

Atravessei a ponte, onde acostam os navios que andam rio acima, rio abaixo. Desci une degraus. Estava em frente do mar, em frente da nolte, junto da minha consciencia, vacilante e condenada. Pecharum-se-me as paletbras. No mesmo instante alguma colsa calu na agua, com um baque surdo. Olhei, então!

A cavelra bolava, vingativa e lenta, como recusando a sepultura das ondas. Acreditei nos mortos. Os mortos man-

dam

Mordi as mãos, tingi as de sangue. O coração quebrou se-me no pelto, ferido de anciedade e de espanto. Loucamente, corrl. . . Era o sulcidio, o castigo. Pôde sinda olher. Ah I como bemdigo esse minuto em que estive suspenso das milos de Deus! Como ele me beijou! Senti a sua misericordis, quando a caveira, decerio já embebida de agua, vagarosamente se alundou. — resgulando o meu crime.

ARTUR PORTELA

LER O NUMERO DO NATAL DO «DOMINGO ILUSTRADO»

ひのかん ひとうしゅう かんしゅう かんしゅう

SIGILO



 Senhar e tence de gearder um ingreda?
 Sate comé um Locado.
 Sate, prostures de 20 mil rels a uña quería que se e a suber... Estipo descençado. E carao no eda Arene exvido



Temei por am ecminho ofasindo do vila...

Esperava ver um craneo marfilino, polido e Empido como um macar palinado pelo tempo. Mas não-apodrecia ainda, mal descamado, enegrecido de sangue, endurecido de terra. Só as orbitas profundas e o rizo escaminho, seco, volupluoso de irania, extranhamente per- rente e pezada.

plar o meu roubo, liquel desiludido, escassa bagagem aquele objecto sem aplicação nem utilidade, E outra vez a noticie dos jornais-Sacrilegio barbaro dançava em negros e reprovativos caracteres, sobre o meu retrato, de criminoso nato, Provada a minha necrofolia-e cadeia aguardava-me, indife-

O DOMING



NOCENCIO, alem de ser, como é notorio, um cidadão metodico e pacato, era desde a edade das aortes um zeloso funcionario de Alfandega.

Refire-me áqueia edade em que alem das sortes do recrutamento mititar se tem, com o verdor da mocidade, toda a casta de sortes amorosas; por vezes verdadeiras sortes grandes em bithete intelro ou pelo menos alguna premios de consolação.

Contudo ele foi sempre nesse ponto duma seriedade inexcedivel. Ao sair da Repartição, la sempre de olhos pudicamente fixos nas pedrinhas da çalçada, para fugir a tentações. E assim entrava no lar paterno, porque era então ainda

soliciro, maior e vacinado. Orafol esta sua propria qualidade, a de andar na rua alhelo a tudo o que o cercava, que o levou so matrimonio-Um día, ao stravessar de olhos baixos um passelo, foi de encontro a uma senhors que decerto abstrata tambem vinha. Ao levantar os olhos em seguida no choque inesperado, ele viu na sua frente aquela que hoje ostenta por esposa, D. Celesie, que loi nesse momento para ele, apesar de sardenta e bexigosa, uma verdadeira visão celestial. Seguiu-se, é claro, o auspicioso enlace, uma lua com uma dose de mel capaz de enjoar o mais guloso, e depois uma vida toda tranquita, metodica e tilo re-

grada como um relogio de orecisão. Mas há momentos fatais na vida dum homem, meamo que ele seja, como o inocencio, o mais invulneravel a ten-

tações.

Um colega de carteira, tipo que cultivava as diversões noctornas no propocito de se dar ares de esturdio, de boemio incorrigivel, disse um dia ao Inocencio:

- Você deve ter uma vida multo estupidal Porque não vem uma noite co-

migo ao Maxim's?

inocencio, que nunca ouvira tal nome, julgou a principio trata-se dum extintor de incendios; aquilo cheiroulte vagamente a Minimax. Mas quando o outro the diase que se tratava dum club de batota, inocencio fez-se livido como se lhe tivessem feito a proposta mais intame. E muito tremuio disse que não podia, não costumava sair á noite, nunca tipha entrado nessas casas, não se sentiria bem, que era imposaível, por causa da familia, enfim, uma bicha interminavel de obstaculos e dificuldades.

Mas o amigo, homem pratico, depois de lhe fazer a descrição do que aquilo era, carregando lhe os tons de forma a provocar a tentação e dizendo-lhe que ao menos uma vez valla a peras vêr, terminou por lhe fornecer os meios de o conseguir, a desculpa a arquitetar em casa, enilm, todas as facilidades.

E logo nessa tarde, a instancias do amigo, se bem que um pouco contrariado e receioso dos resultados, o inocencio póz em pratica o plano do colega e telefonou para casa, alim de justificar a sua primeira falta ao rancho familiar.

Multo tremulo pegou no auscultador, padiu o numero e esperou. Pouco depois uma voz vibrante respondia e o snocancio, tremendo como meia duzia Jortida de meninas histericas, disfarA perdição de Inocencio

> Novele de observação, onde, a traços repidos, se esta cam algunz curiasos tipos da Lisboa naciurno.

cando a voz o mais possivel, perguntou donde falavam. Mas percebeu logo que era a sogra, e deixando cair o auscultador, deixou-se cair também pesadamente nos braços do amigo.

Este, expedito, agarrou no aparelho e não esteve com mais aquelas.

Perguntou se era de casa do Sr. Inocenclo que falavam e perante a resposla afirmativa declarou que era um continuo da Repartição e que, a pedido do Director Geral, comunicava á familia do Sôr Inocencio, que ele nesse dia nilo iria jantar e linha naturalmente de ficar loda a noite na Alfandega, por causa da refórma das Pautas. E desligou.

Quando o inocencio voltou a si, estava o lacto consumado. O amigo deciaros que desistir agora seria colocar mai o Director Geral e o inocencio concordou, jil tentado tambera por aquela inesperada rapioca.

Ao entrar no Maxim's, Inocencio sentiu um verdadeiro desiumbramento. Tudo aquito lhe parecia sobrenatural,

senhoras. Ele, na verdade tinha o ar de papelvo importado directamente da provincia e é claro que tais requisitos eram de molde a atrair sobre ele as atenções daquelas damas. E de facto muitas d'elas, antigas mulheres a días, hoje transformadas em mulheres a noites, começaram cercando o inocencio, que já não sabis ao certo a sua naturalidade. Cada vez mais the parecia um sonho tudo aquilo e quando uma delas, um "papillon" com envergadura de baleia, se the sentou quasi nos joeihos, pareceu-the mesmo um pesadelo.

Tanto mais que um sujeito alentado, com ilpo de marchante e decerto proprietario da madama, desconfiado, o fi-

cou olhando de soslaio.

Na sala de jogo tambem o inocencio teve ocasião de admirar, com o pasmo natural de quem não está habituado ao ambiente, os varios fenomenos proprios de tais paragena. Mas o que mais o admirou foi um sujeito baixo, nervoso, de cabelo branco, que não se contentava em jogar numa das mesas salitava constantemente duma a outra com as mãos cheias de fichas, que la



Todos no mesa se precipitaram pasasso o popel...

um conto maravilhoso de fadas, ou das mil e uma noites. E á medida que suble, subla a sua admiração. Ao entrar na sala de baile as fuzes estontearamno. O amigo mostrou the então todas as dependencias, num ar de conhecedor, de habituado a tudo aquito, muito á vontade, falando a lodos.

Inocencio começou tambem a notar em si uma sorte extraordinaria com as tirando dos bolsos, febrilmente, jogando aqui, jogando all, e perdendo quasi sempre em toda a parte.

O Inocencio ficou apenas com a impressão de que aquele homem andava ali apenas a ver se conseguia gastar aquele dinheiro.

Mas senlia se outro, a musica excilava o, os licóres que bebera subiamhe á cabeça e numa mesa com o amigo, tendo ao seu jado duas ex-sopeiras para todo o serviço, que ele estava tratando com a consideração e os galanteios que teria endereçado a duas princezas, sentia se tambem um grande pandego.

Simpleamente extrantiava o silencio delas. Tomava-o, é claro, por acanhamento, o natural pudor de ouvir as suas frases madrigatescas. Só mais tarde poude perceber que elas se conservars em quasi constante mudez, porque quando abriam a boca as a sneitas

cram ás grosas.

Mas uma delas pediu lhe para dançar, inocencio ficou perplexo. Era uma colsa que nunca linha experimentado. O amigo mostrou-lhe enião os outros pares, disse the que atualmente se dançava de qualquer maneira, que a dança admitia fudo; e que mesmo quanto mais exoticos fossem os acus passos tanto melhor. E ele fol.

Na verdade, no meio da sala, entre varios fenomenos, andava um mulato, que num ar de macaco fugido da floresta espinotava e cabriolava selvaticamente, fazendo esgares e momices junto duma mondge que o segula tam-bem, supondo fazer sucesso. O frocencio, quasi arrastado pela compunhelra, em breve se arrependia da sua deliberação e por mais que quizcese prestar alenção ao que fazia, não podia fariar-se ao receio que lhe estava provocando um outro par, onde o homem, verdadelro louco perigoso fugido no manicomio, saliava furiosamente com a mulher desgrenhada que arrastava consigo, parando por vezes para dar verdadelros colces nos parceiros e outras para baler furlosamente no sobrado os enornes sapalôrros que trazia, no aparente proposito de estragar o calcado.

Mas apezar de todas as cautelas não lardou que o inocencio fosse atindo de encontro a uma mesa, entornando uma cerveja e cuvindo dos atropetados a amesça dum par de bofetadas e outras amabilidades tentadoras.

tras amabilidades tentadoras, inocencio veiu sentar-se, declarando que afinal aquilo era uma dança propria de quadrupedes.

O amigo, num ar multo viajado, afirmosi que ainda aquilo não era nada; em Paris, sim, era outra colsa.

Então matam-se uns aos outros?
 perguntou o Inocencio.

- Não mas aqui é tudo forçado postiço; lá, não senhor

- Percebo, são os pontapês ao natural.

Não, mas é uma alegria maior, mais iranca...

 Isso também não admira.—fez o

 — (seo tambem não admira,—fez o Inocencio,—se é em irança,

O amigo, para o convencer, começou então descrevendo as suas impressões, de vingem; mas de repente o Inocencio, que estava boquiaberto, sentiu-se afísto. De facto, uma enorme serpentina tinhalhe entrado pela boca. Todos na mesa se precipitaram, puxando, o papel que se foi desemplando e saindo verliginosamente, perante o olhar esgazeado do Inocencio, que tinha ao mesmo tempo um ar de prestidigitador fazendo sortes.

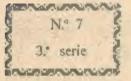
Findo o incidente, o inocencio des-

CONTINUAÇÃO NA PAGINA 9



VARIA





SECÇÃO CHARADISTICA SOB A DIRECGÃO DE JOSÉ D'OLIVEIRA COSME

DR. FANTASMA

Lhous

Linkos

Liston

Lisbon

Liabosi

Lisbon

£ 1000

Erecible

Limite

Libbes

DEZEMBRO 1926

O. SIMPATICO IT. F.F.

BAMENOAL

GIRDWYATER

RELITERA IT. E.I

ADAMASTOR. NT INVESTIGATION

APPICANO

AVEASDO

FRANCERQUE

HELION

MANEGO

MARKETA

MENUNE NO

Ole Land Di Name)

The confronte Eustein, thesire Sourcement

Se, como diame, i como Ser vost a compela De rigoration, en doncia Um grande aperta de más

Com displace parabose, -2 E desejo, artistomonia, Que rivollese a govar Esse totos, etectamiente f

Ma Dr. Minning

SNIGHA EM VERSO

Philosophia, il climbra comproded Manager cycli et mous

CHARADAS EM PRASE E no success a freelests que mais tradache a

(A' distinte crefreira Manega) A édede que tem, xinda a debra surgile misodoria, cisto que tales sonne procedes, -2-3

(Parando, a parie que cube, se estreada dietgida por D. Sierratica)

In Greio que un designaterre do seu logogrifo, ala las fatesa lo de alemas que mana de la compa y que se estante en la compa de la compa

(Air ereign Chilipson) " Voci parte a visitar e ada se limbra que han o

(Ar emgs Resolution

10 A M de caracire, foi rendida no effectes, com grande republic -2 -1

US Ex. Durnier done Sands

Em confecendo bos a unique de son la socilita una regularação de partes distrato

Tentin de lembania a reitylle de fantamie

Anda que se missões des mibles des sula col-est deste extremadars, o contrate não do em mar deste - 1 - 1

16 Charlo me that, expend to the a man above, on three examplesse -3-1

Agracionado os serámio D. Simos

A tibe do Cloresco, An remotine, the boson, For common days segment, I dies, trans on Advan, I I you make a trans of Coll him man, it samp

Contega sex -i meso- seado-que um conte aderepto, -3 Evrito, se culte del espe, com prijente docoptic

Apuramento do n.º 1 (3.º SERIE)

DU LABORADO TES

QUADRO DE DISTINÇÃO

JAMENGAL

N. .

N.n. 1. 4s D. SIMPATICO. N. 14, de VISCONDE DA RELVA

BEGIPRADORES

QUADRO DE HONRA

AFRICANO, AVIARDO, D. GALERO, D. VARCO, EMOPE, HUPE, LIBALITA, 10'AN-DECAPALADINO, RELFERA, VANCO DIAS (colos da T. E.), LILL, MANTON.

Com is decifeagites (Tellatidade)

QUADRO DE MERITO

CATROLINA 16, O. HMPATRO IT E PAU BANIAS, BANCHO PANCA, VIRIATO E MOES & SPARTANUS 7.

OUTHOR DECIPRADORES

DOIS PRINCIPIANTES, 6

DECIFRAÇÕNS

terroterro 1 0/1/2000, op 1000, op 1000

CADIDATORIAS

MAJARGIO, decilron a characte que VISCONDE DA

PRODUÇÃO MENOS DECIPADA

N. 4, de DROPE, com 12 decliradores.

LOGOGRIFO

(An alignmentes altractor desta secrito Dr. Protesma)

bia minita visia, apenas am au co-3 Chele de sudos, elegado e feros, tivo, Que as minha sima, chela de esperados Sos landoranço terdo, aluda dies,

E' com peror sucrine e mello litterno 4-5 Care, triale, perion expres ne confler, Cos em sum cason o usala prefuedo val care, por men mal, e usale lacide morres

iń sobre o caracia desilucido -1-2-3 C construegido per es despesado Mas a malor du que mes abra invade E' a squinda desse amor passado

Essa sensidar que assim me seriar a 1 3 1 5 de sem sagia, delvanda se bolado. Agora que me deves a seltálio. Men esnação, meia sinto magrando.

OCTREMA # P. C.

OHARADAB EM VERSO

(de chates Dr. da Asina Ruga, agrapodice da aun ogu-

An repla que me dirige, Não cuesto afucio ficar, Tunto cuada que a Santo, exige Que a luya liel-da livantiar-

Man o duelo, a men ver, E em Digre, sem igeal, -3 Que, dor runto, a quem sover -1 tenda na juga fatal l

El-lega

D. OALENO IT SU

rassatempo da moda

Secção dirigida por DR. FANTASMA

Mota importante. - Toda e correspondencia relativa a esta accelo deve ser enderecada ao sea director e recretida para a RUA ALVARO COUTINHO, 17, r/c. LISBOA

As decilrações do problema hoje publicado, devers ser envirdas, O MAIS TARDAR, até ao PROXIMO SABADO. A solução do problems do numero anterior sairá no proximo mamero, bem como o QUADRO DE HONRA.

DECIFRAÇÕES DO Nº 95

HORIZONTAIS.—1 huri, 2 allim, 3 Ella 4 loss, adors, o alterrecu, 7 2a, 8 rim, 9 grado, 10 del 11 b, 12 al, 13 cont. 14 oboč. 35 gans, 15 cm. 17 abo. 15 horaris, 19 ias, 70 cc., 21 loss, 21 cm. 23 lots, 24 als, 21 ol., 20 cl., 22 are, 23 lots, 24 als, 25 del 26 als, 26 cl., 26 cl., 27 are, 23 are, 25 ml, 30 ags. 31 als, 22 are, 25 ml, 30 ags. 37 al, 38

does 11 spale 34 ters, 15 s a 2 acc, 40 tone! LRTICAIS. 1 burstag th, 41 burs 41 sarde 45 motor 3 cm, 41 ls, 47 and-stage 15 spale 15 spale 15 spale don, 14 ollofage, 54 effola-te 35 spale 15 on 51 a, 51 smales, 50 acc, 51 al, 61 capua, 02 lobes, 63 al, 61 capua, 03 too.

Deginal de noves della-to colaboradar RENAN-DOF.

HORIZONTÁIS.—1 ve-tamo 2 sere, 3 legar de terrido, 4 contratolo da TOWN TOWN TO STATE THE PARTY OF THE PARTY OF

VERTICAIS.—1 nódos (plu.), 25 pessos importantes, 47 dato, 45 ets., 49 acolá, 50 très les não podemos poblicar por não sér desenhado lata de «Lii», 51 vanimal, 11 queiro terras de a tinta da China.

QUADRO DE HONRA

DOIS TORRELANDS, MENINA KO, NONO

Leira, 52 especie de ramélo, 53 *medida para figuidas*, da Suecia, 54 vogal, 8 aspecto (fpv.), 55 divisão, 56 no tempo que passou, 26 molho, 57 tódas as letras de PORIS, 58 foca, 17 aqueducto (piu.), 59 inquietar, 60 hospecietro, 14 tende mão t, 61 *propome passoal*, 62 abundancis, 63 engono, 64 maior aeja, 2 ficira, 65 cm. da prepunção com o artigo, 66 igua; 60 de la letras de *bambo*, 67 cm. 10 tra letras de *bambo*, 67 cm. nel. 65 parapello na parta auperior das fortalezas. Buerlago, 41 si, 42 idas, 2 50 amedidas, 69 cinco letras de aferraduras, 70

igs Roma, 13 virum, 14

circulo, 17 cembaraccine, 15

circulo, 17 cembaraccine, 15

circulo, 17 cembaraccine, 15

conolis, 21 grande quantidation, 21 cembra, 22 cembra, 24 cembra, 24 cembra, 25

desproy, 24 cembra, 26

duan vogala, 27 duas le
tras de cho. 25 grande abundancia, 20 içar, 15

tras de cho. 25 grande abundancia, 20 içar, 15

tras de cho. 25 grande abundancia, 20 içar, 15

tras de cho. 25 grande abundancia, 20 içar, 17

tras de cho. 25 grande abundancia, 20 içar, 17

tras de cho. 26 grande abundancia, 20 içar, 18

tras consultation de china consultation de china consultation de china consultation de china consultation, 25

tras consultation de china consultatio

Brindes para o Datal

Perfumaria Universal-ROCIO, 101

COLARES DE PEROLAS as mais finas imitações a preços modicos. Perfumes e pó de arroz em lindos estojos, dos melhores autores; vaporisadores, estojos de manucure e de tollete, caixas de sabonetes, o que há de mais fino; pulseiras, flores, etc.

Perfumes a peso tem Chipre e Origan de Coty, autentico, assim como outras

finissimas essencias e pó d'arroz.

Cosulich Line Para Frontidener (Via New York) e New York (di-

Tele5. C. 3601 3632 x 3630

Agentes: - E. PINTO BASTO & C. L.

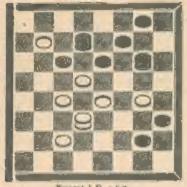




Si legita da prestitama n.c. (01)	
Dyances	Pretas
14-11	3 513 -
9 14	132
4-8	11-6
20-24	2-50
1-9	-6.11
14-13	23:14
27-31	38 27
31-20-7-21-30-19-6	

PROBLEMA NJ 101

Protes 2 De op



Brunsas I D. e ii p.

An Benncas Jogum « ganham

Recalveram a problema u.º 99 os ses. Alipse Amaral, Alvary Sorice, arter Sastos, Augusto Telxelra Marques, Brasta Salgueiro, Carlos Commis (Benefical, Sweira de Silveira, Vilor des Santus Fonseca.

O problems hold sublicad technic enviseds pela pon-eta iran sunfacida colaberados Carlos Bumes, com a se-guinte responsevi deducacia Obrascialo de professor latino Carolho Visione, grande quados des alcunos, como recordeção des nomas sandosas boras de combate.

Tota a correspondencia relativa ania annella, buna comp sa soluções dos prablemas, devem so entradat para o Combaço l'arbados, recebo do fuer de Deseas. Parige a resido o er, lode tioy Ninces Lacasco.



CAMISARIA GRAVATAS

ATELIER MADAME VALLE

ROBES ET MANTEAUX

RUA PASCOAL DE MELLO, 0

E-E-W STREET, all

Telefone 1401 N.

DAS MELHORES CASAS DE FARIS

A perdição do Inocencio

CONTINUAÇÃO DA PAGINA 7

grenhado amareotado, suado, com a botinha a pressão de muitas atmosferas.

ca esverdeada da serpentina, e com profundas olheiras de quem não está habituado a tals folias, tinha na verdade um ar de pandego e sentia-se com sincera vocação para boemio.

E só de madrugada retirou, mas acompanhado por duas das suas companheiras que o não largaram, supondo-o decerto qualquer Rockleiler de provincia.

la então desenrolar-se o ultimo acto d'aquela tragedia na vida do Inocencio. E como nas pecas de emocão, o final foi muito diverso do que todos podetiamos supôr.

A sogra do Inocencio, so receber de tarde a inesperada comunicação da sua ausencia, ficou de pé atraz. Mas tratou logo de o por á frente do outro e de se meter a caminho, afim de aguardar o genro á hora da saida da Reparlição. E vendo-o sair, viu logo que não havia serão e que portanto havia pouca vergonha e não o perdeu mais de vista. Ao ve-lo entrar no Maxim's, perguniou ao porteiro o que havia all, e perante a resposts quiz investir logo como uma fiecha por all dentro, a fim de trazer o Inoceuclo na sua frente. Mas não lhe permitiram a entrada.

Ainda se quiz fazer passar por frequentadora. Mas o porteiro, sabendo que não havis ordem para substituir os «papiflons» por catalúas, cortou-lhe o ayanço e indicou-lhe como unico caminho a selirada,

E assim, de madrugada a sua colera

lenta ebulição, era uma sogra ao rubro, em estado igneo e capaz de deixar um inocencio em estado pastoso.

O encontro foi terrivei, digno d'um

quinto acto,

Quando Inocencio se sentou n'um taxi no melo das companheiras, a sogra, que lhe seguira os movimentos, subiu para a almofada do chauffeur e enfiando a cabeça por uma das janelas da frente, bradou tragicamente, dando ao mesmo tempo uma gargalhada verdadelramente satanica, sinistra:

- Com que então reformas logo duas. . . paulas de cada vez. Que gran-

de reformador!

E' claro que n'esta altura já as aludidas pautas se tinham escapado cada uma por sua porta e o Inocencio só voltou a si quando já em casa lhe ofereceram uma porção de bolachas, da aliança da mulher com a sogra.

A partir desse dia tol guardado á vista. Coltado, em vez de progredir, relzogradou. Em vez de se emancipar, vol-

tou a edade da tutela.

De novo, como na infancia, em que sempre a creada foi buscá-lo á saída do colegio, la a sogra busca lo á saida da

Reparlição.

E d'aquela noite, ficou-lhe apenas a extranha recordação d'um sonho fantastico, impossivel de repetir, e na Reparticlo, onde a scena foi falada, o «sobriquet pomposo de "Orande «Reformador das Paulass

AUOUSTO CUNHA

Os melhores brindes para as creancas

7500 COISAS DO ARCO DA VELHA, Contos dos Irmãos Oximp. 1 vol . . 7800 PREÇOS SEM COMPETENCIA AZAS DE CORAGEM, por George Sand, tradução de D. V. de Castro e Almeide, I vol.
SOLAR DO PICOTORCIDO, por George Sand, tradução de D. V. de Castro e Almeida, I vol ...
EM CASA DA AVO, Na Ilha da Madeira, por Maria Francisca Teresa 4500

LIVRARIA CLASSICA

PRACA DOS RESTAURADORES, 17-LISBOA

ELECTRICIDADE

Armazem de Material, Instalações e Reparações JOIAS

MOSTRA SEMPRE MODELOS I, Rua Serpa Pinto, 3- Esquina do Largo do Directorio, 3, to e 7 (Antigo Largo de S. Carlos) TELEFONE C, 1327



correspondencia nobre esta seccia pode ser dirigida Percies Machada, Grendo Literaria, Rua Ivent, a.4 37

> PROBLEMA N.: 101 Por J. Pospisiti



Brancas (7) An brantas Jugam e dan main em dols lances

SOLUÇÃO DO PROBLEMA N.º 103

1 D. 7 C D, P. 6 D; 2 T. 1 C D P. 0 R; 2 8, 18 R P. 3 C; 1 T. 7 T R

Um probleme e n que a desimpedimento friend apa-rece su mais de tota variarie, designa se com a nome-arire improprio, de dupla fivirial ; o teora aparece som cividas nas à variantes :

Resolvature a problema n.o 00 os ses, Sums Cardoso, hanimo fordio e Orazo de Amadores de Antales de Rio de Molahus (Ahranies)

ERRATA: — No emmoro america, na susogão do pro-blema e.a 99, surrar i D. 5 D., sampão do n.a 98. que por gratica lei repedida.

Onde dis : - P. n P = D; 2 D; 3 D en.

ARVÃO

CARDIFY: ALMIRANTADO

NORTH'S

A DESCARGA

PORTUGUESE CORPORATION OF COMMERCE, LTD

CAES DO SODRÉ, M, 24

Telefones C #163

Ourivesario do Pavão

RUA D PALMA, 6 A 12

LISBOA

OURO

PRATAS

RELOGIOS

Variedades

Contramine Maria Manus-Mendonça de Carvalho, don grandes muses na es-te dramatea, ora farmita-val reperturlo de contedia, iarges e draman. Exitos, somentes relaniaria a tes-ture de contramina de se-ture de contramina de con-posita conferencia. Testa eleturem o grande merito prate ranjugio. Tentro ele-gante do Parque Mayer.

Olimpia

O Domeil, um dos mentres de cancastreptis, principal de cancastreptis, principal de cancastreptis, principal cancastreptis establis. As grandes produções estapidas establicados translaturados francis resolutados francis de forma a coma à a producida do publica.

Thuoli

Central

Condes

Chiado Terrasse

Pathè Cinema

Use passife comma po-polar fairet o maior de Labon e o mai importo-te deste genero. Prior de maior speaks a strange. Carrol. Dospler, Tul-buch, color o surse e

Apolo



Actualidades gráfic

OS NOSSOS EDITORES

O NOVO RUDOLFO VALENTINO

OS NOSSOS DIPLOMATAS



Paulo Emilio Quedes, um dos nossos maiores editores de arte, a cuja iniciativa se deve essa maravilha que todas as Escolas devem possuir: os quadros da l'listoria de Portugol.



O aristociata hungaro tenente Tibor Mindszeut é parecidissimo como talecido oz cinematografico Rudolfo Valentino. A grande actriz hunyara Carlota Fedak fez-se sua emprezarta e acaba de enviá lo à América. O tenente está a esquerda. A' direita o maiogrado galá morto ha tempo.



Antonio de Certima, brilhantissimo escritor, que acaba de ser nomeo do nesso consul em Dukar. Antenio de Certima lez ha pouco una notavel conferencia em Braga, sob o titulo «Nova Republica»

O BANHO DOS ELEFANTES



Na India, os elefantes santos no seu tradicional banho diario, no qual se mostram deliciados.

UM ALMOCO DE HOMENAGEM



Um grupo de admiradores e amigos ofereceu ao fenor Almeida Cruzemprezario do Apalo, um almogo de homenagem, a propostio do grande exito e do acerto que constitue a peça «Mouraria», dos nossos queridos colaboradores Lino Ferreira e Silva Tavares, e de Lopo Lauer.

A SEMANA DAS OURIVESARIAS



Um dos mais belos exemplares expostos, da casa J. M. Pedro Fraga, da Rua da Palma, 82

O JULGAMENTO DO HEROLDOS DEMBOS



Aspecto do tribunal que se organison a bordo da frogata D. Fernando para julgar o grande militar que é Jodo d'Almeida. O promotor de justiça e o general presidente. No primeiro plano, de costos, o coronel Jodo de Almeida.

ANTONIO DE PAULA LOPES

Sucessor de ANTONIO MARIA LOPES

Armações completas de egrejas, salas e teatros em todos os generos

Riquissimo "stock" de veludos e sedas ornamentais

A MAIOR E MAIS ANTIGA CASA DO SEU GENERO NA PENINSULA

RUA DA PALMA, 5, 1.º Telelone N. 2978





EM 12 PRESTAÇÕES MENSARS

CADO GAZ VERAS MOSSAS MONTRAS

elefone 1094 N.



Telefone 1094 N.

"LINFATTINA"

"LINFATTINA"

BEREC VICTOR SPAN

BÉBÉS ASSIM to se abiles denda tima. Notes Secrition.

Telxeira Lopes & C.' Ltd. +5, Rua do Santa Justa, 1.0

CARDOSO

TELEF. 333 C.

184, RUA DA PRATA, 186 LISBOA

OS MAIS CHICS MO-DELOS DE CHAPEUS PARA SENHORAS

SEMPRE SORTIMENTO EM CHAPEUS DE LUTO

SAES DE KRUSCHEN



ESPERAR A SORRIR

Porque Invejer aquele que para lodos e por indo sorri? Animo alegre nate da perfeita sande como esta, egualmente, nasce da «insignificante dore diaria» de EAES KRUS.

Uma leve pituda na chavena de calé ao almoro, a prostração, fasto, indisposições intestinais, doras de cabeça e depressão — dores teamaticas e gotosas, desvanecem-su perante o maravilhoso -eleito dos Kruschen-que, illmitadamente, renovam o organismo e o vigor intelectual. Porque custa um sorriso apenas um escudo por senuna? Parque em tanto importa o KRUSCHEN com o primuzicio porto peratuito da serversa.

MAS BOAS FARMACIAS

DEFORTOR

LISBOA - Run 24 de Julho, 56 e 56-A Telel. C, 3250

PORTO - Rua Monsinho da Silveira, 191 Telal. 250

Construção Civil

SERRALHERIA

DE

Albano de Souza Valadares

19 ESTRADA DA DAMAIA

BEMFICA

Trabalhos garantidos em todos os generos

Orçamentos gratis

P. A. GALAPITO

FARMACEUTICO

Rua dos Correeiros, 174, 1." — LISBOA — TELEPONE N. 3803

ARMAZEM DE PRODUTOS QUÍMICOS E ESPECIALIDADES FARMACEUTICAS NACIONAIS E ESTRANGEIRAS

ARTIGIOS DE BORRACHA E UTENSILIOS PARA LABORATORIOS E CIRURGIA

FORNE CIMENTOS COMPLETOS PARA FARMACIAS E HOSPITAIS PRODUTOS ESTERILISADOS EM AMPOLAS, ETC.

Importação directa dos principais fabricantes.

Amaior firagem de fodos os semanarios porfugueses

O DOMINGO

ASSINATURAS

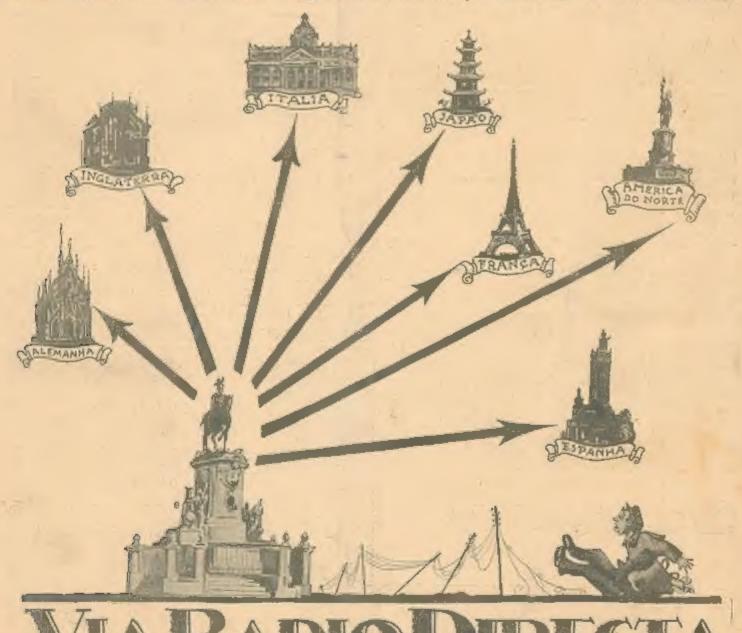
CONTINENTE E RESPANHA

ANO - 48 ESCUDOS
IEMETERS - 24 ESC
TRUMSTED - 12 ESC -

ilustrado

ASSINATURAS
COLONIAS
AND SENSONS
E STRANGEIRO

THÁO FAZ CAMPANHAS - PUBLICA PODR A RECERMAÇÃO VESTA - NÃO TEM POLITICA



VIARADIO DIRECTA

Deite os seus telegramas na Rua de S. Julião, 127

VAI A TODO O MUNDO!!